

Zwei kleine Italiener

Musik: Christian Bruhn Text: Georg Buschor

Arr.: Karl-Heinz Jäger

non legato *f* $\text{♩} = 92$

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Piano

Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für an - d're schick und

4

S.
A.

T.
B.

P.

fein, doch zwei klei - ne I - ta - lie - ner möch - ten gem zu Hau - se

8

S.
A.

T.
B.

P.

sein! Ding ding ding ding rin - ge din - ge ding ding dong! 1. Zwei
sein. Ding ding ding ding ding ding ding rin - ge din - ge ding ding dong! 2. Zwei
Rin - ge din - ge ding ding ding ding rin - ge din - ge ding ding ding ding dong! 3. Zwei

mf

mf

12

S. A. klei - ne I - ta - lie - ner, die träu - men von Na - po - li, von
 klei - ne I - ta - lie - ner, ver - ges - sen die Hei - mat nie, die
 klei - ne I - ta - lie - ner, am Bahn - hof, da kennt man sie. Sie

T. B.

P.

16

S. A. Ti - na und Ma - ri - a, die war - ten schon lang auf sie. Zwei
 Pal - men und die Mäd - chen am Stran - de von Na - po - li. Zwei
 kom - men je - den A - bend zum D - Zug nach Na - po - li. Zwei

T. B.

P.


20

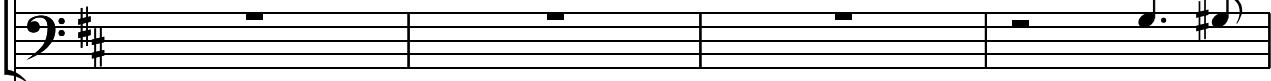
S. A. klei - ne I - ta - lie - ner, die sind so al - lein,
 klei - ne I - ta - lie - ner, die se - hen es ein: Ei - ne
 klei ne I - ta - lie - ner seh'n stumm hin - ter - drein.

T. B.

P.


24


S. A. 


 T. B. 

 P. 

28

S. A. 

 T. B. 

 P. 

32

S. A. 

 T. B. 

 P. 

36

S. A. wir uns ein - mal wie - der - seh'n. Oh

T. B.

P.

Detailed description: This system contains measures 36 through 39. The Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.) parts are in a G major key. The Soprano line has lyrics: "wir uns ein - mal wie - der - seh'n. Oh". The Tenor line has lyrics: "wir uns ein - mal wie - der - seh'n. Oh". The piano accompaniment (P.) consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

40

S. A. Ti - na, oh Ma ri na, dann

T. B.

P.

Detailed description: This system contains measures 40 through 43. The Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.) parts are in a G major key. The Soprano line has lyrics: "Ti - na, oh Ma ri na, dann". The Tenor line has lyrics: "Ti - na, oh Ma ri na, dann". The piano accompaniment (P.) consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

44

S. A. wird es wie - der schön.

T. B.

P.

Detailed description: This system contains measures 44 through 47. The Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.) parts are in a G major key. The Soprano line has lyrics: "wird es wie - der schön.". The Tenor line has lyrics: "wird es wie - der schön.". The piano accompaniment (P.) consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A first ending bracket labeled "1." spans measures 45-47.

48 *mf*

S. A. Rin-ge din-ge ding ding ring ding ding ding rin. ge din-ge ding ding dong. 2. Zwei
3. Zwei

T. B. Bom bom bom bom bom bom bom. *mf*

P.

52 3.

S. A. schön, _____ so schön!

T. B.

P. 3.