

A lieta vita / An hellen Tagen

aus "Balletti a 5 voci"

Giovanni Gastoldi (1556-1622)

Deutscher Text: Peter Cornelius (1824-1874)

Allegro con moto

♩ = ca. 150 - 160

Sopran 1
Sopran 2

1. A lie - ta vi - ta a - mor ci in vi - ta, } Fa la la la la
2. Hor lie - ta ho ma - i scac - cian - do i ma - i. }

1. An hel - len Ta - gen, Herz, welch ein Schla - gen!
2. Beim Dämm - rungs - schim - mer, Herz du schlägst im - mer. }

Alt

1. A lie - ta vi - ta a - mor ci in vi - ta, } Fa la la la
2. Hor lie - ta ho ma - i scac - cian - do i ma - i. }

1. An hel - len Ta - gen, Herz, welch ein Schla - gen!
2. Beim Dämm - rungs - schim - mer, Herz du schlägst im - mer. }

Tenor
Bass

7

la la la

1. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma. Do - ne - rà il
2. Quan - to ci re - sta vi - via - mo in fe - sta. E diam' l'ho -

1. Him - mel dann blau - et, Au - ge dann schau - et, Herz wohl den
2. Ob auch zer - ron - nen Strah - len und Won - nen, Herz will an

la (la) la la

1. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma. Do - ne - rà il
2. Quan - to ci re - sta vi - via - mo in fe - sta. E diam' l'ho -

1. Him - mel dann blau - et, Au - ge dann schau - et, Herz wohl den
2. Ob auch zer - ron - nen Strah - len und Won - nen, Herz will an

14

1. co - re a un tal si - gno - re. } Fa la la la la la la la la
2. no - re a un tal si - gno - re. }

1. bei - den man - ches ver - trau - et.
2. bei - den still sich noch son - nen. }

1. co - re a un tal si - gno - re. } Fa la la la la la la la
2. no - re a un tal si - gno - re. }

1. bei - den man - ches ver - trau - et.
2. bei - den still sich noch son - nen. }