

# Komm' ein bisschen mit nach Italien

Aus dem Film "Bonjour, Kathrin"  
für gemischten Chor a cappella  
Klavierbegleitung ad lib.  
Singpartitur

Musik: Heinz Gietz  
Text: Kurt Feltz  
Arrangement: Eckart Hehrer

**Foxtrott - Tempo**

4

Sopran  
Alt

1. Komm' ein biss - chen  
( Di - be - di - be - )

2. *Vieni un po' con*  
( *Vieni un po' con* )

Tenor  
Bass

6

mit nach I - ta - lien, komm' ein biss - chen mit ans blau - e  
dib dib dib di - dib, di - be - di - be - dib dib dib dib

*me in I - ta - lia, vieni un po' con me al ma - re*

9

Meer, und wir tun als ob das Le - ben ei - ne  
dib. Ah

*blu, e ti in - vi - to a sogn - ar - la per - che'*

12

schö - ne Rei - se wär'. Komm' ein biss - chen mit nach I -  
Di - be - di - be - dib dib dib

*sei lon - ta - no tu. Vieni un po' con me in I -*

15

ta - lien, komm' ein biss - chen mit, weil sich das lohnt, denn am  
 di - dib, di - be - di - be dib dib diib dib dib. Ah\_\_\_\_\_

ta - ia, vieni sar - ai fe - li - ce an - che tu, e di

18

Tag scheint dort die Son - ne und am A - bend scheint der  
 gior - no spen - de il so - le e di not - te la T -

21

Mond. A - ber dann, a - ber dann zeigt ein  
 V. E ve - drai, e ve - drai che un

26

richt'-ger I - ta - lie - ner, was er kann. A - ber dann,  
 ve - ro i - ta - lia - no poi sa far. E ve - drai,

31

a - ber dann fängt beim Ster-nen-schein die Se - re - na - de  
 e ve - drai che se - re - na - ta poi in - to - ne -

36

an. Ei - ne Nacht, ei - ne Nacht in San re - mo  
 ra. E la Nacht, die - se Nacht von San re - mo  
 notte, que - sta notte a San re - mo  
 notte, que - sta notte a San re - mo

41

ist für uns so wun - der - schön.  
 möss - te nie zu En - de  
 è me - ra - vi - glio - si - la.  
 spe - ro che non fi - ni -

45

1. Die - se geh'n. Komm' ein biss-chen geh'n.  
 Ma la geh'n. Vieni un po' con ra!  
 ra.

DC. al