



Tjark Baumann

- 24.6.1976 in Leer/Ostfriesland geboren
- Schulmusikstudium an der Universität Dortmund
- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Berthold Schmid und Beginn einer Karriere als Konzertsänger, Gesangspädagoge, Chorleiter und Komponist
- Lehraufträge für Gesang und Stimmbildung u.a. an der Universität Dortmund, an der Schauspielschule Regensburg, beim Kinder- und Jugendchor „Cantemus-Regensburg“ sowie Leitung des Gesangsbereiches an der Musikschule Hamm (Westfalen)

Jazz Combo:

Florian Metz (Piano)

Claus Timmer (E-Gitarre)

Felix Ott (E-Bass)

Christian Geugelin (Schlagzeug)

David Rösch (Oboe)

Texte:

Kristina Denzer

Wir danken der evangelischen und katholischen Kirchengemeinde für die freundliche Überlassung der Kirchen für die Aufführungen

Wenn Sie gerne unseren Chor aktiv oder passiv als Mitglied unterstützen möchten, sind Sie herzlich willkommen.

Bitte wenden Sie sich dazu an den Vorstand unter
Tel.: 07628-940551 oder E-Mail: vorstand@sbek.de

Weitergehende Informationen zu unserem Chor finden Sie auch
auf unserer Web-Seite unter www.saengerbund-efringen-kirchen.de oder www.sbek.de

Wir proben immer donnerstags von 20:00 - 21:30 Uhr
im Museum „Alte Schule“, Nikolaus-Däublin-Weg 2
Kommen Sie einfach bei uns vorbei

Tjark Baumann

Meine Seele erhebet den Herrn

Magnificat

Birte Niemann | Sopran

Timothy Löw | Tenor

Florian Metz | Piano

Jazz Combo | Drums, E-Gitarren

Sängerbund Efringen-Kirchen

Simone Brobeil | Leitung

Samstag, 6. Dezember 2025, 19:00 Uhr

Christuskirche, Efringen-Kirchen

Sonntag, 7. Dezember 2025, 17:00 Uhr

St. Michael, Efringen-Kirchen / Istein

Eintritt frei - Spende erbeten



Sängerbund Efringen-Kirchen
www.sbek.de

Programm

- I *Magnificat anima mea Dominum.*
Meine Seele erhebet den Herrn.
- II *Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.*
Und es erfreut sich mein Geist Gottes, meines Heilands.
- III *Quia respexit humilitatem ancillae suae.*
Denn er hat geschaut auf die Niedrigkeit seiner Magd.
- IV *Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.*
Denn siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Geschlechter.
- V *Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen eius.*
Denn er hat Großes an mir getan, der Mächtige, und sein Name ist heilig.
- VI *Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.*
Und seine Barmherzigkeit währet für und für bei denen, die ihn fürchten.
- VII *Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui. Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.*
Er übet Macht aus mit seinem Arm: Er zerstreut die, welche im Herzen voll Hochmut sind. Er stürzt die Mächtigen vom Thron und erhöht die Niedrigen.

- VIII *Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.*
Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben und lässt die Reichen leer ausgehen.
- IX *Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.*
Er nimmt sich seines Knechtes Israel an und erbarmt sich seiner.
- X *Sicut locutus est ad patres nostros, Wie er es verheißen hat unseren Vätern,*
- XI *Abraham et semini eius in saecula.*
Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.
- XII *Gloria Patri et Filio et Spiritu Sancto, sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen*
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geist, wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen

Das Magnificat ist der Lobgesang Mariens, den sie bei ihrer Base Elisabeth spricht, als Antwort auf die Ankündigung der Geburt Jesu durch den Erzengel Gabriel. Es gehört zu den bekanntesten biblischen Texten und nimmt die Reiches-Verkündigung Jesu bereits vorweg.

Dieser Lobgesang Mariens findet sich nur im Lukas-Evangelium (Lk 1,46-55) und zählt dort zu einem der drei Cantica. Besonders in der Adventszeit wird das Magnificat gepflegt, da es auf die erwartete Weihnacht, die Geburt Jesu vorbereitet.